

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

MEMORIAL DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO
2º ANO



MEMORIAL DO
TRIBUNAL DE
CONTAS DO
ESTADO DE
SÃO PAULO



TCESP
Tribunal de Contas
do Estado de São Paulo

MEMORIAL DO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO MEMORIAL (SEGUNDO ANO)

Equipe do Memorial

Edmilson Manoel de Araujo
(Curador do Memorial)

Luiz Antonio da Silva
(Auditor de Controle Externo)

Vinícius Catan de Souza
(Residente)

Mikaelli Monteiro da Silva
(Estagiária)

Sumário

Apresentação.....	4
Sobre o Memorial	6
Exposição Permanente	6
Sobre o Acervo	7
Visitas e Eventos	10
Conheça o TCESP.....	11
Outras visitas esporádicas e autoridades	18
Realizações	21
Nova Exposição Temporária: “Dos Réis ao Real nas prestações de contas ao Tribunal”	21
CAAPEFIS 30 Anos: Pessoas, Saberes e Projetos Inovadores	26
Exposição: “Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU em Telas”	28
Clube do Livro do TCESP.....	30
Exposição Itinerante	34
Parcerias institucionais	34
Considerações Finais	39

Apresentação

O presente relatório destaca a atuação do Memorial do TCESP durante o segundo ano de seu funcionamento (outubro de 2025 a setembro de 2026). Além de representar um momento de consolidação de suas atividades como guardião da memória institucional, o período foi marcado por muitas novidades, conforme o leitor poderá conferir ao longo do texto.

Em fevereiro, durante a realização da 30ª edição do Ciclo Anual de Aperfeiçoamento Pessoal (CAAPEFIS), foi apresentada a mostra “CAAPEFIS 30 Anos: Pessoas, Saberes e Projetos Inovadores”. Nessa ocasião, uma sequência de painéis expostos no local do evento (Campos do Jordão - SP) narrava, por meio de fotografias cuidadosamente selecionadas, a história das 29 edições anteriores, com destaque para alguns de seus participantes.

No espaço expositivo do Memorial, a história do Tribunal de Contas passou a ser contada também sob uma nova perspectiva, com destaque para fatos relevantes de sua trajetória, em paralelo às mudanças nos padrões monetários do Brasil e às suas implicações. Vale lembrar que, de 1924 (ano de criação do TCESP) aos dias atuais, o país adotou nove padrões monetários diferentes.

Com esse espírito, a exposição “Dos Réis ao Real nas Prestações de Contas ao Tribunal” entrou em cartaz no dia 6 de maio, em comemoração aos 102 anos da Corte. Por outro lado, a mostra temporária anterior, “O Paulista de Macaé: Washington Luis e os 100 Anos do TCESP”, passou a integrar o programa de exposições itinerantes do Memorial, com reinauguração, em setembro, na Unidade Regional de Araçatuba (UR-01).

As inovações, entretanto, não se limitaram às exposições. Durante a realização do 30º CAAPEFIS, também foi lançado o Clube do Livro do TCESP, ocasião em que os servidores puderam votar e escolher, entre as obras sugeridas pelos organizadores, os livros que gostariam de ler, conforme será detalhado adiante.

Vale destacar, ainda, a participação do Memorial na busca por convidados e na condução de entrevistas para o PodContas (podcast oficial da Escola Paulista de Contas Públicas - EPCP), em estreita colaboração com a Seção de Produção de Conteúdo da EPCP (EPCP-3) e o Observatório do Futuro. No mesmo sentido, buscando intensificar a cooperação institucional, a Biblioteca passou a ser uma importante parceira do Memorial, fortalecendo a sinergia entre duas áreas que têm em comum o incentivo à cultura e à pesquisa.

Assim como no primeiro ano de funcionamento, recebemos visitantes com perfis diversos, especialmente oriundos do público externo. Entre eles, destacam-se os estudantes que participaram do programa Conheça o TCESP ou aqueles que vieram

desenvolver pesquisas por iniciativa própria. Recebemos, ainda, colegas de outros órgãos públicos, além de alguns agentes políticos.

Por fim, foi um período de muito trabalho e dedicação, que rendeu bons frutos graças ao empenho de uma equipe comprometida e ao constante apoio de servidores das mais diversas áreas da Casa, especialmente da Escola de Contas.

Boa leitura!

Edmilson Araujo
Curador do Memorial

Sobre o Memorial

O Memorial do TCESP, com área aproximada de 117 m², está equipado com tecnologia multimídia de caráter interativo, textos de parede que informam acerca da mostra permanente e vitrines destinadas à exposição de objetos e documentos históricos. Todo o ambiente está equipado com recursos de acessibilidade e destaca eventos relevantes da trajetória da Corte de Contas, oferecendo informações sobre servidores e autoridades que fazem parte do cotidiano do Tribunal.

Os equipamentos multimídia encontram-se distribuídos em duas salas de exposição. A primeira, localizada logo após a entrada, é dedicada à trajetória histórica do TCESP e abriga a mostra permanente **"A Efetividade no Gasto Público: O Olhar do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo"**. A segunda, voltada à apresentação do quadro de pessoal e da distribuição territorial do TCESP (Unidades Regionais, Conselheiros Substitutos - Auditores e servidores), acolhe também as exposições temporárias da instituição, como a mostra **"Dos Réis ao Real nas Prestações de Contas ao Tribunal"**, em cartaz no período.

Para conhecer um pouco mais acerca do Memorial e de suas exposições, acesse os artigos:

- [“O Propósito do Memorial do TCESP”](#);
- [“Um Convite ao Diálogo entre Memória e História: Washington Luis no Memorial do TCESP”](#).
- [“Dos Réis ao Real: moedas, memória e fiscalização”](#).

Exposição Permanente

A exposição **"A Efetividade no Gasto Público: O Olhar do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo"** foi preparada para a inauguração do Memorial. A mostra foi concebida a partir de seis eixos norteadores: a sede, as Unidades Regionais, os Conselheiros, os Procuradores do Ministério Público de Contas (MPC), os Conselheiros Substitutos – Auditores e os mais de 1.800 servidores que compõem o quadro da instituição.

Para representar cada um desses eixos, foram estruturados diferentes recursos expositivos: uma tela horizontal, uma linha do tempo operada por meio de lupa digital e quatro totens interativos. Três desses totens apresentam as autoridades membros do TCESP — os Conselheiros, os Procuradores do MPC e os Conselheiros Substitutos – Auditores. O quarto totem exibe informações sobre os servidores e sua distribuição no Tribunal. Na tela horizontal, encontram-se dados acerca do prédio-sede e sobre cada uma das 20 Unidades Regionais (URs). A linha

do tempo apresenta acontecimentos relevantes da história do TCESP em paralelo com eventos – chave da história do Brasil.

Além disso, vitrines expositivas reúnem documentos, máquinas, fotografias e objetos que integraram a trajetória do TCESP. O conjunto permite acompanhar diferentes momentos de sua história, desde a fundação, em 1924, passando pela extinção, em 1930, e pela reorganização, em 1947, marco a partir do qual o TCESP passou a funcionar de forma ininterrupta até os dias atuais.

Sobre o Acervo

O Memorial do TCESP mantém um acervo significativo, especialmente quando consideradas as dimensões de seu espaço expositivo. Os objetos, documentos e peças de mobiliário que não integram as exposições em cartaz são preservados em espaços destinados à guarda e à reserva técnica nas dependências do edifício-sede do Tribunal.

Todos os objetos, documentos e mobiliários anteriormente apresentados no antigo Espaço Histórico — inaugurado em 2007 e desativado em 2024 — foram catalogados e integralmente preservados. Parte desse material foi incorporada às exposições atualmente em exibição, enquanto os demais itens permanecem acondicionados na reserva técnica.



Vista parcial da exposição do antigo Espaço Histórico, localizado ao lado do Auditório Nobre. Em destaque, armário contendo volumes do Processo nº 1, de 1947, e exemplares encadernados da revista “Jurisprudência e Instruções”



Vista parcial da exposição do antigo Espaço Histórico, com materiais de escritório, placa comemorativa e fotografia de evento de confraternização.

Entre os itens preservados e atualmente incorporados ao acervo, destacam-se:

- Coleções completas da “Revista TCESP” desde seu primeiro exemplar em 1957, então chamada “Jurisprudência e Instruções”;
- Cerca de três mil fotografias impressas, provenientes do acervo do senhor José Roberto Fernandes Leão — servidor que, durante anos, foi responsável pela edição da “Revista TCESP”; as fotografias encontram-se todas digitalizadas;
- Cadeiras, ventilador, materiais de escritório antigos e um computador dos anos 1990.
- Livros diversos e documentos oficiais, dentre eles os volumes do processo nº 1, de 1947.

Em 2026, foram promovidas alterações na organização e no acondicionamento do acervo, com o objetivo de proporcionar melhores condições de guarda e de aproveitamento dos espaços disponíveis. Até então, o acervo permanecia concentrado em uma sala no 5º andar do Edifício-Sede. Ao longo do ano, boa parte desse material foi transferida para um espaço destinado ao acondicionamento e à preservação desses artefatos, localizado no subsolo do Edifício Anexo I.

Paralelamente, foi planejada a adequação desse novo espaço, que deverá ser reformado com vistas a oferecer condições adequadas à organização e à guarda da documentação reunida e produzida, em grande parte, por ocasião do centenário do TCESP.

Para 2027, está prevista a continuidade das ações de preservação e tratamento do acervo, com destaque para a digitalização da coleção da Revista TCESP, abrangendo os exemplares desde sua primeira edição, publicada em 1957.

Visitas e Eventos

Neste período, grande parte das visitas recebidas pelo Memorial do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo ocorreu no âmbito do Programa Conheça o TCESP, coordenado pelo Memorial. A iniciativa oferece visitas monitoradas ao Tribunal, voltadas principalmente a estudantes do ensino superior, combinando atividades presenciais e virtuais com o objetivo de apresentar as atribuições da Corte de Contas, sua trajetória institucional e seu papel de orientação e aproximação com a sociedade.

Embora concebido inicialmente com foco predominante no público universitário, o crescente interesse de escolas das redes pública e particular em conhecer o Tribunal evidenciou a necessidade de adequação do programa para receber também estudantes do ensino fundamental. A partir dessa demanda, teve início, em 2026, a reformulação do Conheça o TCESP, com a elaboração de uma proposta específica para esse público, preservando-se, paralelamente, o formato destinado aos estudantes de nível superior.

O período também foi marcado pela ampliação do número e da diversidade de instituições interessadas em participar do programa. Esse movimento contribuiu para ampliar a divulgação da história institucional do TCESP e para fortalecer a dimensão educativa e formativa das visitas, aproximando novos públicos das atividades desenvolvidas pelo Tribunal e pela Escola Paulista de Contas Públicas.

Conheça o TCESP

- **01/10/2025 - Visita do Colégio Benjamin Constant**



Alunos e professores do Colégio Benjamin Constant.

- **02/10/2025 - Visita da Faculdade Antonio Meneghetti**



Professora Dra. Clarissa e alunos da Faculdade Antonio Meneghetti; Auditor de Controle Externo: Juliana Lins Piques; Auditor de Controle Externo: Luiz Antonio da Silva.

- **15/10/2025 - Visita da Faculdade de Bertioga**



*Alunos da Faculdade de Bertioga (FABE); Recepcionista: Ester Cristina da Silva;
Pesquisador/Residente do Memorial: Vinícius Catan; Estagiária do Memorial: Mikaelli Monteiro;
Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.*

- **04/11/2025 - Visita Centro Universitário Cesuca**



Alunos e professores do Centro Universitário Cesuca; Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.

- **05/11/2025 - Visita Faculdades ITES (Instituto Taquaritinguense de Ensino Superior)**



*Professor Dr. Gustavo Schneider; Alunos das Faculdades ITES de Taquaritinga;
Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.*

- **06/11/2025 - Visita Centro Universitário Cesuca**



*Alunos do Centro Universitário Cesuca; Curador do Memorial: Edmilson Araujo;
Estagiária do Memorial: Mikaelli Monteiro.*

- **12/11/2025 - Visita Faculdades Integradas Rio Branco**



*Coordenador Pedagógico: Edcarlos Alves; Alunos das Faculdades Integradas Rio Branco;
Curador do Memorial: Edmilson Araujo.*

- **26/11/2025 - Visita Faculdade Galileu**



*Alunos e professores da Faculdade Galileu de Botucatu;
Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.*

- **18/03/2026 - Visita Universidade São Judas Tadeu**



*Alunos da Universidade São Judas Tadeu; Curador do Memorial: Edmilson de Araujo;
Auditora de Controle Externo: Juliana Lins Piques.*

- **25/03/2026 - Grupo de estagiários da área de Direito da Câmara Municipal de Limeira/SP**



*Supervisora e estagiários da Câmara Municipal de Limeira;
Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.*

- 07/04/2026 - Visita Colégio São Luis



Alunos do Colégio São Luis.

- 28/04/2026 - Instituto Federal de São Paulo



*Alunos e professores do Instituto Federal de São Paulo;
Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.*

- 17/06/2026 - Visita Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária (FEA-USP)



Alunos da FEA-USP; Curador do Memorial: Edmilson de Araujo.

- 04/08/2026 - Vereadores Mirins da Câmara de Cajamar



Estudantes e apoiadores do Programa Vereador Mirim; Assessor Técnico Procurador: Germano Fraga Lima; Procuradora do MPC: Élide Graziane Pinto; Auditor Substituto de Conselheiro: Samy Wurman; Conselheiro Vice-Presidente: Dimas Ramalho; Conselheiro: Wagner de Campos Rosário.

Outras visitas esporádicas e autoridades

- 03/06/2026 – Vereador Johnny da Inclusão, da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes e demais membros de seu gabinete



Após a reunião de apresentação do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP), com a presença de Edmilson Manoel Araujo, curador do Memorial, e de Juliana Lins Piques, da Escola Paulista de Contas Públicas, o vereador por Mogi das Cruzes Johnny da Inclusão acompanhou a sessão do Pleno e registrou foto ao lado do conselheiro Marco Bertaiolli.

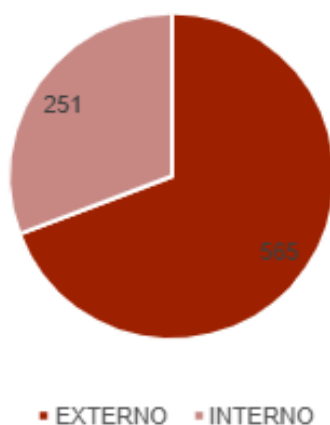
- 01/07/2026 – Alunos do Programa de Educação Financeira da rede municipal de educação da prefeitura de São Sebastião



Alunos do programa de Educação Financeira da prefeitura de São Sebastião assistem à palestra sobre os padrões financeiros na história do Brasil

No período, o Memorial recebeu 816 visitantes. Desse total, 336 participaram de visitas agendadas pelo público externo, das quais 305 estiveram vinculadas ao Programa Conheça o TCESP e 31 a outros eventos. O restante do público distribuiu-se entre visitação espontânea, público interno e pessoas não vinculadas a grupos.

Visitantes do Memorial out-25/set-26



Conheça o TCESP

Data	instituição	Qtde. Visitantes
1/10/2025	Visita do Colégio Benjamin Constant	28
2/10/2025	Visita da Faculdade Antonio Meneghetti	8
15/10/2025	Visita da Faculdade de Bertioga	20
4/11/2025	Visita Centro Universitário Cesuca	21
5/11/2025	Visita Faculdades ITES (Instituto Taquaritinguense de Ensino Superior)	29
6/11/2025	Visita Centro Universitário Cesuca	15
12/11/2025	Visita Faculdades Integradas Rio Branco	25
26/11/2025	Visita Faculdade Galileu	17
18/03/2026	Visita Universidade São Judas Tadeu	9
25/03/2026	Grupo de estagiários da área de Direito da Câmara Municipal de Limeira/SP	5
7/4/2026	Visita Colégio São Luis	34
28/04/2026	Instituto Federal de São Paulo	48
17/06/2026	Visita Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária (FEA-USP)	22
4/8/2026	Vereadores Mirins da Câmara de Cajamar	24
Total		305

Outros Eventos

Data	instituição	Qtde. Visitantes
3/6/2026	Vereador Johnny da Inclusão, da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes e demais membros de seu gabinete	4
1/7/2026	Alunos do Programa de Educação Financeira - prefeitura de São Sebastião	27
Total		31

Realizações

Nova Exposição Temporária: “Dos Réis ao Real nas prestações de contas ao Tribunal”

A nova exposição temporária do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo teve como objetivo aproximar o público da história da Corte por meio da trajetória monetária brasileira. A partir da apresentação de cédulas e moedas que circularam no país em diferentes períodos, a exposição abordou as transformações do sistema monetário nacional e seus reflexos no cotidiano institucional e nos registros das prestações de contas submetidas ao Tribunal.

A iniciativa também evidenciou o impacto da inflação e das sucessivas reformas econômicas nas mudanças de moeda ocorridas ao longo da história brasileira. Sob a perspectiva da atuação do TCESP, esse percurso permitiu demonstrar que as alterações monetárias não se limitaram à substituição de cédulas, moedas e denominações, mas exigiram constantes adaptações administrativas e contábeis para assegurar a continuidade das atividades de fiscalização e controle das contas públicas em diferentes contextos políticos e econômicos.

Os trabalhos de pesquisa, planejamento e articulação institucional para a realização da exposição tiveram início ainda no final de 2025 e prosseguiram ao longo dos primeiros meses de 2026. Nesse período, foram realizadas visitas técnicas, reuniões com instituições parceiras, pesquisas em acervos e ações voltadas à seleção e preparação dos objetos e documentos que integrariam a mostra. O processo culminou na inauguração da exposição **“Dos Réis ao Real nas prestações de contas ao Tribunal”**, em 6 de maio de 2026, data em que o TCESP completou 102 anos de existência.

Cronologia das Atividades

- **11-13/12/2025 - Congresso Brasileiro de Numismática** - Participação do Memorial do TCESP no Congresso Brasileiro de Numismática, como parte das atividades de pesquisa e aproximação com instituições e especialistas da área.
- **12/02/2026 - Sociedade Numismática Brasileira** - Reunião com Bruno Henrique Pelizzari, representante da Sociedade Numismática Brasileira

(SNB), para tratar da colaboração institucional e da participação da entidade na exposição.

- **03/03/2026 - Arquivo Público do Estado de São Paulo** - Reunião presencial no Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) para pesquisa, seleção documental e articulação da participação da instituição na exposição “Dos Réis ao Real”.
- **27/03/2026 - Visita técnica ao Itaú Cultural** - Visita ao Espaço Herculano Pires – Arte no Dinheiro, no Itaú Cultural, como atividade de pesquisa e referência para a concepção da exposição.
- **28/04/2026 - Sociedade Numismática Brasileira** - Retirada das cédulas e moedas cedidas pela Sociedade Numismática Brasileira para composição do acervo da exposição.



Cédulas emprestada pela Sociedade Numismática Brasileira para a nova exposição do Memorial do TCESP

- **30/04/2026 - Arquivo Público do Estado de São Paulo** - Retirada de reproduções fac-similares de documentos históricos selecionados no acervo do APESP para apresentação na mostra.



Fac-símile cedido e produzido pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo para exibição na nova exposição do Memorial

- **06/05/2026 - Inauguração** - Inauguração da exposição “Dos Réis ao Real nas prestações de contas ao Tribunal”, marcando os 102 anos do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



Bruno Pellizzari, presidente da SNB; Conselheira Cristiana de Castro Moraes, presidente do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e Edmilson Manoel de Araujo, Curador do Memorial do TCESP.



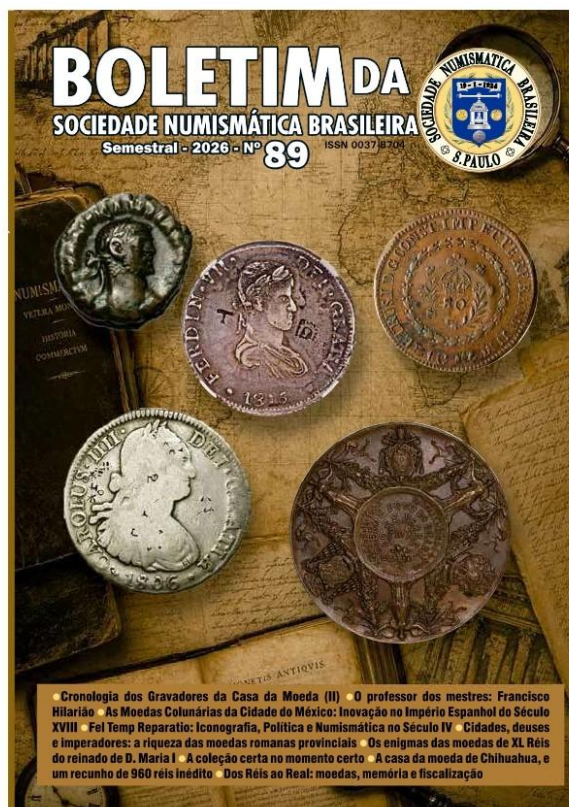
*Mesa interativa da nova exposição do TCESP – Calculadora Elétrica Divisumma – 1960.
Gaveta de dinheiro (de caixa registradora com divisórias para cédulas e moedas)*

- **01-18/06/2026 - Produção do artigo** - Produção do artigo “Dos Réis ao Real: Moedas, Memória e Fiscalização”, destinado a apresentar a proposta da exposição, seu conteúdo histórico e as relações entre história monetária e fiscalização das contas públicas.
- **17/07/2026 - Museu Catavento** - Visita institucional ao Museu Catavento para prospecção de novas parcerias e possibilidades de colaboração relacionadas à exposição temporária e aos respectivos acervos.



Laura Araújo Drumond de Magalhães e Raffael Adinolfi, do Museu Catavento; Edmilson Manoel de Araujo, curador do Memorial do TCESP; e Vinícius Catan de Souza, pesquisador residente do TCESP.

- **27/07/2026 - Divulgação Institucional** - Publicação do artigo “Dos Réis ao Real: Moedas, Memória e Fiscalização” no site do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.
- **31/07/2026 - Incorporação de Novo Item à exposição** - Recebimento da obra “A Conquista do Pix”, ampliando o percurso expositivo com a abordagem de transformações mais recentes dos meios de pagamento no Brasil.
- **12/09/2026 – Divulgação da Exposição** – Publicação no Boletim da Sociedade Numismática Brasileira nº 89, artigo sobre a nova exposição temporária do Tribunal.



Dos Réis ao Real: moedas, memória e fiscalização

Edmilson Manoel de Araujo*
Vinicius Catan**

“Completa, depois de amanhã, 30 anos da criação da URV, a criação do Plano Real, na verdade. Nós tivemos um incrível trabalho de transformar os contratos todos de obra pública e serviço que eram em cruzados novos para URV. Foi um trabalho de Hércules [...] o nosso Tribunal teve uma divergência enorme com o TCU e com os Tribunais dos outros estados. [...] o que eu queria registrar hoje [...] é a coisa fantástica que foi o Plano Real. Acho [...] que esse Plano mereceria um Prêmio Nobel de Economia.”

Trecho da fala do então conselheiro Antonio Roque Citadini na 3ª sessão ordinária do tribunal pleno, realizada em 28 de fevereiro de 2024, no auditório nobre “Professor José Luiz de Anhaia Mello”.

A lembrança do Plano Real, evocada pelo Conselheiro Roque Citadini quase ao fim do primeiro século do Tribunal, permite olhar retrospectivamente para uma história iniciada ainda sob o padrão do Réis. Desde a fundação do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP), em 1924, até os dias atuais, os brasileiros conviveram com diferentes padrões monetários. Nos anos 1920, a moeda corrente era o Réis; em seguida sucederam-se outros oito padrões monetários, que, por sua vez, implicaram mudanças e adaptações no decorrer das atividades do Tribunal. É o que o Memorial do

*Auditor de Controle Externo do TCESP, Historiador, Pós-graduado em Museologia e Gestão de Exposições, Curador do Memorial do TCESP e Associado da SNB.
** Historiador e Pesquisador do Programa de Residência do TCESP.

64 BOLETIM DA SOCIEDADE NUMISMÁTICA BRASILEIRA | Semestral | Nº 89, 2026

Boletim da Sociedade Numismática Brasileira (SNB) n° 89, disponível em:

<https://snb.org.br/arquivos/boletins-e-artigos/boletim-89/>

CAAPEFIS 30 Anos: Pessoas, Saberes e Projetos Inovadores

Em 2026, por ocasião da realização do 30º Ciclo Anual de Aperfeiçoamento Pessoal – CAAPEFIS, o Memorial do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em parceria com a área de Comunicação do Tribunal, foi responsável pela concepção e elaboração da exposição “CAAPEFIS 30 Anos: Pessoas, Saberes e Projetos Inovadores”, destinada a recuperar e apresentar aspectos marcantes da trajetória do evento.

A mostra percorreu a história do CAAPEFIS desde sua primeira edição, realizada em 1997. Ao longo dos anos, o evento recebeu diferentes denominações, entre elas Curso de Reciclagem Técnica de Auditoria e Curso de Reciclagem da Fiscalização. Posteriormente, passou a ser denominado Ciclo Anual de Aperfeiçoamento do Pessoal da Fiscalização e, a partir de 2016, essa denominação passou a ser acompanhada pela sigla CAAPEFIS. Em 2026, acompanhando a ampliação de seu público e de suas áreas de atuação, o evento passou a adotar a denominação Ciclo Anual de Aperfeiçoamento Pessoal – CAAPEFIS.

Ao longo de sua trajetória, o Ciclo foi realizado em diferentes espaços. As primeiras edições ocorreram no Auditório “Ministro Genésio de Almeida Moura”, no edifício-sede do TCESP, seguindo-se realizações em locais como o Memorial da América Latina, a Universidade Paulista (UNIP/Paraíso) e o Centro de Convenções Rebouças. A exposição também registrou edições realizadas em formatos ou espaços excepcionais, entre elas as promovidas de forma virtual e a 28ª edição, em 2024, alusiva ao centenário do TCESP e realizada no Hotel Bourbon, em Atibaia (SP).

O processo de pesquisa para a elaboração da mostra incluiu a consulta à documentação preservada no próprio acervo do Memorial do TCESP, especialmente registros iconográficos e edições da Revista do TCESP, que contribuíram para a reconstituição das primeiras edições do Ciclo e de diferentes momentos de sua trajetória. A exposição permaneceu em exibição durante o 30º CAAPEFIS, realizado entre os dias 24 e 26 de fevereiro de 2026, em Campos do Jordão (SP).

Além da elaboração da exposição, o Memorial também participou da programação do evento com o lançamento do Clube do Livro do TCESP, iniciativa desenvolvida em parceria com outras áreas do Tribunal e que será apresentada em seção específica deste relatório.



Registros dos painéis em que foram expostos os conteúdos durante os dias de evento



8º Curso de Reciclagem da Fiscalização

Realizado em fevereiro de 2004, o 8º Curso de Reciclagem da Fiscalização compôs as ações do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo voltadas ao aprimoramento técnico de seus servidores, se consolidando como um fórum interno de atualização e troca de experiências. A programação abordou temas relevantes da atividade fiscalizatória, com exposições conduzidas por técnicos da Casa, reforçando o compromisso institucional com a qualificação permanente e o fortalecimento das práticas de controle externo.



(Registro fotográfico - Arquivo Memorial do TCESP)



Atualização de conhecimentos e fortalecimento da atuação entre os órgãos do Tribunal (Revista TCESP nº 107, São Paulo, 2004). Arquivo Memorial do TCESP



O Secretário-Diretor Geral (à esquerda), Sérgio Rossi, e o Conselheiro Renato Martins Costa (registro fotográfico - Arquivo Memorial do TCESP)

9º Curso de Reciclagem da Fiscalização

Realizado em fevereiro de 2005, o 9º Curso de Reciclagem da Fiscalização compôs as ações institucionais do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo voltadas à atualização e ao aperfeiçoamento técnico de seus servidores. A edição contou com palestras e debates sobre temas relacionados à atividade fiscalizatória, com destaque para a participação do medalhista olímpico Lars Graef, então Secretário Estadual da Juventude, Esporte e Lazer, cuja presença trouxe reflexões inspiradoras ao encontro e contribuiu para o enriquecimento da programação.



Na foto, o Secretário-Diretor Geral, Sérgio Ciquerra Rossi, o Conselheiro Claudio Ferraz de Alencar, o convidado especial, Lars Graef, e a Coordenadora da Escola de Contas Públicas, Flávia Augusta Pereira de Souza (registro fotográfico - Arquivo Memorial do TCESP)



Na imagem: Alexandre Teixeira Carvalha, Sérgio Ciquerra Rossi, Conselheiro Claudio Ferraz de Alencar, e Zilber Briones da Cunha (registro fotográfico - Arquivo Memorial do TCESP)

2004

8ª Edição
Prédio Sede - Capital
Presidência: Conselheiro Renato Martins Costa

2005

9ª Edição
Prédio Sede - Capital
Presidência: Conselheiro Claudio Ferraz de Alencar

Painel do evento descrevendo o 8º e 9º Ciclo de Aperfeiçoamento

Exposição: “Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU em Telas”

Como parte da agenda de ações promovidas pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) no mês de junho, dedicado à conscientização sobre a importância da sustentabilidade, foi realizada a exposição “Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU em Telas”. A inauguração ocorreu em 9 de junho, na Sala Multiuso do Memorial do TCESP.

O Memorial do TCESP apoiou a organização e a realização da mostra, promovida pelo Observatório do Futuro em parceria com as Fábricas de Cultura, vinculadas à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (CultSP).

Ao todo, 12 artistas apresentaram suas interpretações dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), com cada obra dedicada a um dos objetivos. Participaram da exposição: a grafiteira Afolego, com Igualdade de Gênero; o grafiteiro P.P. Silva, com Fome Zero e Agricultura Sustentável; o grafiteiro Fernando Pow, com Ação Contra a Mudança Global do Clima; o grafiteiro Preto TNA, com Erradicação da Pobreza; o grafiteiro Feno, com Cidades e Comunidades Sustentáveis; o grafiteiro Melancia, com Paz, Justiça e Instituições Eficazes; o grafiteiro Mandi, com Consumo e Produção Responsáveis; a grafiteira Negana, com Igualdade Étnico-Racial; o grafiteiro Banguone, com Educação de Qualidade; o grafiteiro Sow, com Saúde e Bem-Estar; a grafiteira Fixxa, com Redução das Desigualdades; e o grafiteiro Paco, com Vida na Água.



Grafiteira Afolego que produziu a tela em destaque e a Conselheira-Presidente Cristiana de Castro Moraes

Clube do Livro do TCESP

Em 2026, foi criado o **Clube do Livro do TCESP**, iniciativa do Memorial desenvolvida em parceria com a Escola Paulista de Contas Públicas (EPCP), a Ouvidoria e o Observatório do Futuro. A ação teve como objetivo promover a integração entre os servidores do Tribunal por meio da leitura e da reflexão coletiva, utilizando a literatura como instrumento para estimular o diálogo sobre temas de interesse social e contemporâneo.

A seleção das obras foi orientada por três eixos temáticos — **Questões de Gênero, Meio Ambiente e Racismo** — relacionados à Agenda 2030 das Nações Unidas, aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e ao ODS 18, voltado à igualdade étnico-racial. O lançamento da iniciativa e o processo de escolha dos livros ocorreram durante o 30º CAAPEFIS, realizado em Campos do Jordão, ocasião em que foram distribuídos materiais de divulgação com informações sobre as obras e acesso, por QR Code, à votação e à inscrição dos interessados.

Ao longo do ano, foram selecionadas três obras para os encontros do Clube: *Solitária*, de Eliana Alves Cruz, discutida em 27 de abril; *Perifobia*, de Lília Guerra, tema do encontro realizado em 23 de junho; e *Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada*, de Carolina Maria de Jesus, com encontro previsto para novembro de 2026.

Cronologia de acontecimentos

- **25/11/2025 - Planejamento do Clube do Livro** – Apresentação da proposta durante reunião da EPCP para definição das atividades de 2026.
- **24-26/02/2026 - Lançamento no 30º CAAPEFIS** - Lançamento do Clube do Livro do TCESP durante o 30º CAAPEFIS, com divulgação das obras, realização da votação para escolha dos títulos e levantamento dos interessados em participar da iniciativa.

SOBRE O CLUBE DO LIVRO

O Clube do Livro do TCESP é uma iniciativa do Memorial, realizada em parceria com a Escola Paulista de Contas Públicas (EPCP), a Ouvidoria e o Observatório do Futuro. Os títulos selecionados dialogam com a Agenda 2030 das Nações Unidas e seus 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), além do ODS 18, que trata da igualdade étnico-racial. Para isso, foram definidas três áreas temáticas orientadoras: Questões de Gênero, Meio Ambiente e Racismo.

COMO VAI FUNCIONAR

Participação:

Aberto a servidores, estagiários, residentes e terceirizados do Tribunal.

Ciclo de leitura:

Cada obra terá prazo de 2 a 3 meses para leitura. Ao término do período, será promovido um encontro para debate.

Debates:

Sempre que possível, será convidado um especialista no tema ou, eventualmente, a autora ou o autor da obra, para enriquecer a conversa.

Votação:

A votação será realizada por meio do Microsoft Forms (ver QR Code abaixo); cada participante poderá escolher a obra preferida em cada tema.

Crerios temáticos:

As obras e debates dialogarão com os ODS, conforme as áreas temáticas de Gênero, Meio Ambiente e Racismo.

VOTAÇÃO

Para cada temática, os organizadores pré-selecionaram três títulos. A definição da obra a ser lida ocorrerá por votação entre os interessados. A eleição será realizada por meio do Microsoft Forms (ver o QR Code) e contemplará títulos relacionados às temáticas de Gênero, Meio Ambiente e Racismo. O livro vencedor em cada tema será lido e discutido pelos participantes em data a ser divulgada pelos organizadores.



epcp@tce.sp.gov.br

memorial@tce.sp.gov.br

observatorio@tce.sp.gov.br

ouvidoria@tce.sp.gov.br

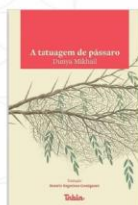


CLUBE DO LIVRO TCESP



Folder Elaborado para divulgação do Clube do Livro (Frente).

Temática de Gênero



A tatuagem de pássaro Dunya Mikhail

Helin, mulher iazidi sequestrada pelo Estado Islâmico no Iraque, escapa com ajuda inesperada e tenta reconstruir a vida, revelando perseguição cruel, cultura, tradição, força e resiliência.

Solitária Elisane Alves Cruz

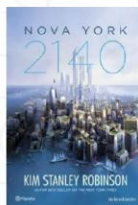
Duas mulheres negras, mãe e filha, vivem em um condomínio de luxo onde trabalham. Após um crime na casa dos patrões, investigam a verdade, transformando suas vidas e confrontando desigualdades sociais.



10 minutos e 38 segundos neste mundo estranho Elif Shafak

Após ser assassinada em Istambul, Leila revive memórias nos minutos finais de atividade cerebral: sabores, cheiros e amores. Enquanto recorda amizades marcantes, amigos a procuram desesperadamente.

Temática de Meio Ambiente



Nova York 2140 Kim Stanley Robinson

Após o aquecimento global submergir Nova York, a população adapta-se à cidade transformada em canais e ilhas. Moradores de um prédio enfrentam mudanças profundas, entre esperança e distopia.

Perifobia Lilia Guerra

Em bairro periférico distante do centro, personagens vivem a negligência urbana e o estigma social. Entre precariedades e deslocamentos, enfrentam limitações impostas e afirmam dignidade, resistência e pertencimento.



A extinção das abelhas Natalia Borges Polessa

Após perder mãe e pai, Regina cresce amparada por vizinhas e pela amiga Aline. Em uma trama que se dá em um futuro em colapso ambiental, a protagonista busca mudar de vida, torna-se camgirl mascarada, enfrentando desejos alheios e os próprios fantasmas.

Temática de Racismo



Quarto de Despejo: diário de uma favelada Carolina Maria de Jesus

A partir do diário escrito por Carolina Maria de Jesus, a obra retrata a pobreza, fome e desigualdades raciais e sociais no Brasil dos anos 1950, revelando resistência cotidiana e realidade ainda atual.

Olhos d'água Conceição Evaristo

Coletânea de contos retrata mulheres afro-brasileiras marcadas por pobreza e violência urbana. Entre mães, filhas e amantes, personagens enfrentam dilemas sociais e existenciais, revelando vulnerabilidade e resistência cotidiana.



O avesso da pele Jeferson Tenório

Após a morte do pai, Pedro investiga o passado familiar e revisita trajetórias marcadas pelo racismo. Entre dor e reconciliação, enfrenta fraturas existenciais e redescobre identidade, liberdade e pertencimento.

Folder Elaborado para divulgação do Clube do Livro (Verso).

- **20/04/2026 - Preparação da mediação** - Reunião de alinhamento com Camilla Dias para a mediação do Clube do Livro.
- **27/04/2026 - Primeiro Encontro: *Solitária*, de Eliana Alves Cruz** – Realização do primeiro encontro do Clube do Livro, na sala multiuso do Memorial, dedicado à discussão da obra *Solitária*, de Eliana Alves Cruz.



Primeiro encontro do Clube do Livro ocorrido na sala multiuso do Memorial

- **12/06/2026 - Reunião com autora Lilia Guerra**- Reunião com Lilia Guerra, autora de *Perifobia*, obra escolhida para o segundo encontro do Clube do Livro.

- **23/06/2026 - Segundo encontro: *Perifobia*, de Lília Guerra** – Realização do segundo encontro do Clube do Livro, no Auditório Ministro Genésio de Almeida Moura. A atividade contou ainda com a produção, em tempo real, de uma obra artística inspirada no livro, posteriormente entregue à autora.



Durante o segundo encontro do Clube do Livro, o artista Feno produziu, em tempo real, uma obra inspirada em *Perifobia*, posteriormente entregue à autora Lília Guerra.



Lília Guerra, autora de *Perifobia*; Strikerfeno, grafiteiro autor da tela que foi entregue ao final do Clube; Edmilson Araujo, curador do Memorial e organizador do Clube do Livro.

- **21/07/2026 - Reunião Tribunal de Contas de Pernambuco** - Reunião destinada à troca de experiências sobre a organização e o desenvolvimento de clubes de leitura no âmbito dos Tribunais de Contas.

Exposição Itinerante

A mostra temporária “O Paulista de Macaé: Washington Luis e os 100 Anos do TCESP”, que esteve em cartaz no Memorial entre julho de 2025 e maio de 2026, tornou-se uma exposição itinerante. Após pequenas adaptações, foi reinaugurada, em setembro, na Unidade Regional de Araçatuba (UR-01). A partir do próximo ano, será elaborado um cronograma para que a mostra percorra outras Unidades Regionais do TCESP, levando o Memorial para mais perto de servidores e jurisdicionados que atuam fora da Capital.



Exposição itinerante “O Paulista de Macaé: Washington Luis e os 100 Anos do TCESP”, instalada na Unidade Regional de Araçatuba (UR-01)

Parcerias institucionais

Ao longo de 2026, o Memorial buscou ampliar e fortalecer sua atuação em parceria tanto com diferentes setores do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo — especialmente a Biblioteca, a EPCP-3 e a área de Comunicação — quanto com instituições externas, entre elas o Arquivo Público do Estado de São Paulo. Essas articulações contribuíram para o desenvolvimento de ações voltadas à preservação da memória institucional, à difusão cultural, à pesquisa e à aproximação do Memorial com diferentes públicos.

A colaboração com a Biblioteca, iniciada ainda durante a preparação da primeira exposição temporária do Memorial, foi ampliada ao longo do ano. Entre as iniciativas desenvolvidas em conjunto, destacam-se a participação no XII Bibliocontas e a atuação da Biblioteca na organização do Clube do Livro da EPCP, fortalecendo a integração entre ações de memória, cultura e incentivo à leitura.

Com a EPCP 3, a parceria concentrou-se especialmente na participação do Memorial no **PodContas**, podcast da Escola Paulista de Contas Públicas “Presidente Washington Luís”. Os episódios desenvolvidos em conjunto possibilitaram abordar temas relacionados à história institucional e à presença da cultura nos Tribunais de Contas, ampliando os canais de divulgação das atividades do Memorial.

A área de Comunicação, por sua vez, teve participação relevante na produção e divulgação da exposição temporária **“Dos Réis ao Real nas prestações de contas ao Tribunal”**, bem como na exposição comemorativa dos **30 anos do CAAPEFIS**. A parceria também foi fundamental para o planejamento das ações comemorativas pelos dois anos de inauguração do Memorial, celebrados em 19 de setembro de 2026.

No âmbito das parcerias externas, o Memorial deu continuidade a articulações já consolidadas e buscou ampliar as possibilidades de cooperação com outras instituições. Essas relações contribuíram para atividades de pesquisa, intercâmbio de experiências, acesso a acervos e desenvolvimento de novos projetos relacionados à preservação e à difusão da memória institucional.

Entre essas iniciativas, destaca-se a continuidade da parceria com o **Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP)**, instituição que já vinha colaborando com as atividades do Memorial e com a qual foram discutidas, ao longo do ano, novas possibilidades de projetos conjuntos.

Entre as principais ações realizadas em parceria ao longo do período, destacam-se:

- **29/03/2026 – PodContas** – “A História do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo com Iris Kantor” - Episódio produzido em parceria entre a EPCP, o Observatório do Futuro e o Memorial do TCESP, com a participação de Iris Kantor, professora do Departamento de História da Universidade de São Paulo. A conversa deu continuidade à abordagem histórica

desenvolvida a partir da publicação comemorativa do centenário do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



- **13 a 15/05/2026 – XII Bibliocontas** - Participação do curador do Memorial, Edmilson Araujo, e do chefe da Biblioteca, Bruno Chacon, no Fórum Nacional de Bibliotecários e Arquivistas dos Tribunais de Contas, fortalecendo o intercâmbio institucional e a aproximação com profissionais das áreas de memória, documentação e informação.



*Edmilson Araujo, curador do Memorial e
Bruno Chacon, chefe da Biblioteca do Tribunal de Contas*

- **07/07/2026 – PodContas** – “Cultura nos Tribunais de Contas com Elisa Bruno” - Episódio realizado pela EPCP em parceria com o Memorial do TCESP, com a participação de Elisa Bruno, Diretora de Documentação e Cultura do Instituto Serzedello Corrêa, Escola Superior do Tribunal de Contas da União. A conversa abordou a presença da cultura e das ações de memória no âmbito dos Tribunais de Contas.



- **18/08/2026 – Planejamento das comemorações dos dois anos do Memorial** - Reunião de alinhamento com a área de Comunicação para definição das ações relacionadas às comemorações dos dois anos de inauguração do Memorial do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.
- **27/08/2026 - Reunião Junto à Reitoria da Unicamp** - Reunião realizada na Reitoria da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), na qual foram discutidas possibilidades de cooperação institucional e de desenvolvimento de novas parcerias e projetos de interesse do TCESP, da Unicamp e do Arquivo Público do Estado de São Paulo, com perspectivas de continuidade das tratativas.



Da esquerda para a direita: Riger Lanza Galvão, auditor de controle externo do TCE-SP; Luccas Maldonado, professor e pesquisador; Ariel Engel Pessoa, professor e pesquisador; Bibiana Helena Camargo, diretora da Escola Paulista de Contas Públicas (EPCP); Paulo César Montagner, reitor da Unicamp; Thiago Lima Nicodemo, diretor do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP); Edmilson Manoel de Araújo, curador do Memorial do TCE-SP; Osvaldir Taranto, chefe de Gabinete da Reitoria da Unicamp.

Considerações Finais

O Memorial alcançou dois anos de existência e, mais uma vez, olha para sua história, reflete sobre o que aconteceu e planeja o futuro. Nesse contexto, um dos projetos mais importantes e que certamente demandará grande dedicação será a atualização dos totens (equipamentos multimídia), com a inclusão de dados recentes sobre os servidores e as Unidades Regionais do TCESP. Há pouco tempo, foi concluída a contratação da empresa responsável pelo desenvolvimento de um software que permitirá à própria equipe do Memorial realizar, a qualquer tempo, as alterações necessárias nesses conteúdos, sem a necessidade de novas contratações para cada intervenção. A iniciativa deverá conferir maior autonomia e agilidade ao processo, além de reduzir os custos envolvidos na manutenção e atualização das informações.

Pensando no próximo ano, a equipe do Memorial já deu início às pesquisas para a concepção da nova mostra temporária. Também em 2027, a exposição itinerante deverá começar a percorrer as demais Unidades Regionais, levando um pouco de curiosidade e conhecimento aos jurisdicionados do interior paulista e aos servidores lotados fora da capital. Enquanto isso, na sede, deverá ser concluída a reforma das instalações, que estarão mais bem equipadas para a preservação dos itens da reserva técnica.

O Clube do Livro deverá contemplar uma quantidade maior de obras e, na medida do possível, seus autores serão convidados a participar dos debates de encerramento dos ciclos de leitura. Também estão sendo estudadas maneiras de ampliar a quantidade de participantes.

A equipe do Memorial planeja continuar contribuindo com o PodContas, por meio da indicação de mais entrevistados que possam discutir temas ligados à preservação histórica e à importância da memória em órgãos públicos.

Para o programa Conheça o TCESP, estão previstas adaptações que deverão tornar a programação mais atrativa para adolescentes dos últimos anos do ensino fundamental e do ensino médio.

Assim, este espaço de memória procura não apenas guardar e preservar documentos e artefatos históricos, mas também aperfeiçoar e ampliar os meios de divulgação do papel do Tribunal de Contas perante a sociedade.